

REVITALIZACE KOZLOVA
ŽLEBU V CENTRÁLNÍM
PARKU JIŽNÍ SVAHY
- PODMOSTÍ

ČERVENEC 2025



KANCELÁŘ
ARCHITEKTA
MĚSTA ZLÍNA

WWW.KAMZLIN.CZ

STUDIE REVITALIZACE KOZLOVA ŽLEBU V CENTRÁLNÍM PARKU JIŽNÍ SVAHY

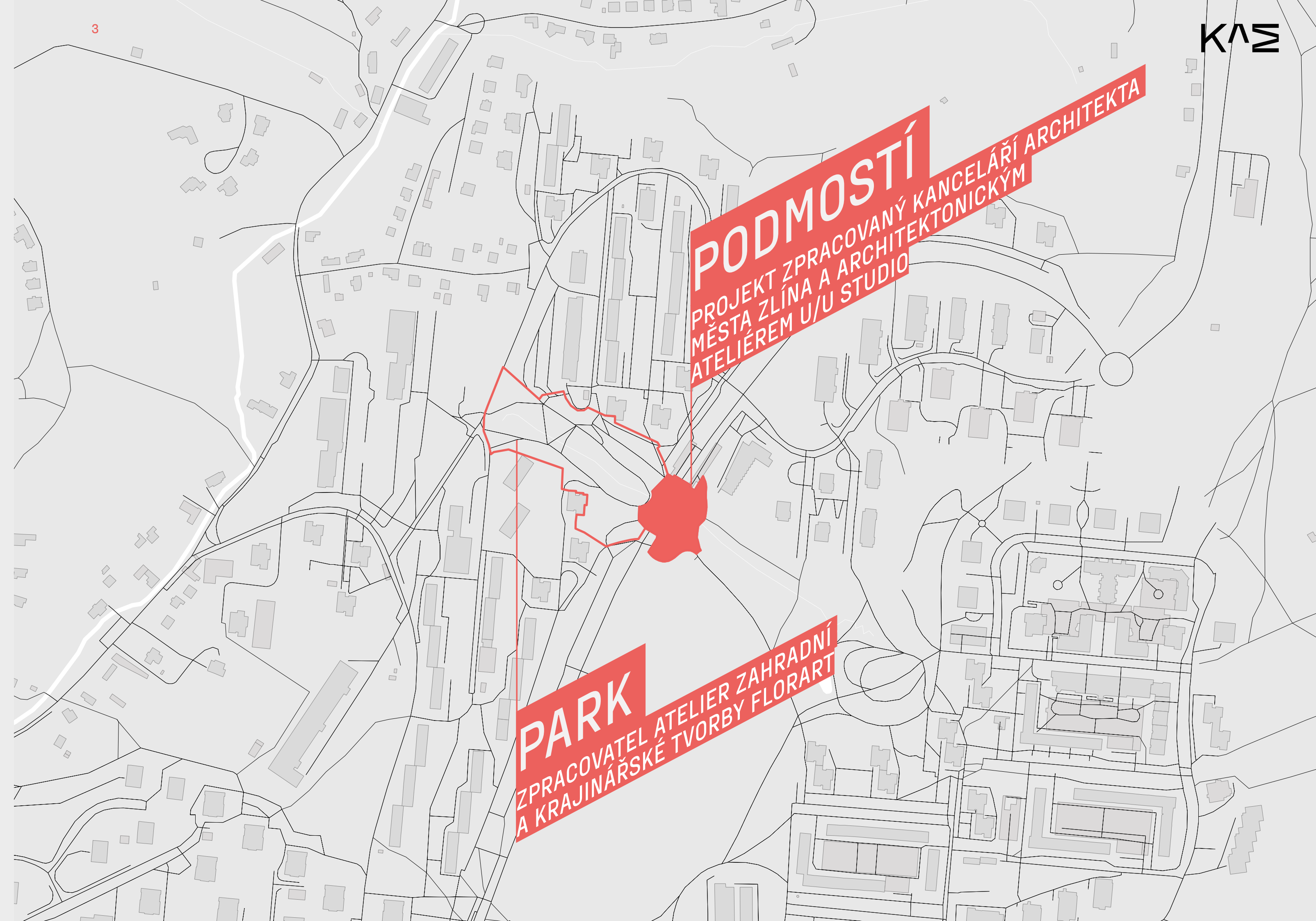
- OBSAHUJE DVĚ ČÁSTI – PARK A PODMOSTÍ.
- KONCEPCE JSOU ZPRACOVÁNY VE VZÁJEMNÉ KOORDINACI FORMOU PRACOVNÍCH WORKSHOPŮ, ORGANIZOVANÝCH KANCELÁŘÍ ARCHITEKTA MĚSTA ZLÍNA ZA ÚČASTI ZÁSTUPCŮ ODBORU MĚSTSKÉ ZELENĚ, ODBORU DOPRAVY A EXTERNÍCH KONZULTANTŮ.

PŘEDMĚTEM STUDIE JE REVITALIZACE ČÁSTI CENTRÁLNÍHO PARKU ZVANÉHO KOZLŮV ŽLEB. LOKALITA SE NACHÁZÍ V SÍDLIŠTNÍ STRUKTUŘE MĚSTSKÉ ČÁSTI JIŽNÍ SVAHY. MÍSTO JE VÝRAZNĚ DEFINOVÁNO MOSTNÍ KONSTRUKCÍ SILNICE OKRUŽNÍ, KTERÁ ZASTŘEŠUJE ČÁST ŽLEBU.

PROSTOR PŘÍMO NAVAZUJE NA ZASTÁVKU MĚSTSKÉ HROMADNÉ DOPRAVY ČESKÁ A JE FREKVENTOVANOU PĚŠÍ TRASOU NEJEN ZÁPADNÍM SMĚREM KE ŠKOLSKÝM BUDOVÁM. BLÍZKOST ŠKOLNÍCH BUDOV ÚZCE SOUVISÍ S JEHO ČÁSTÝMI UŽIVATELI, KTERÝMI JSOU DĚTI A MLÁDEŽ.

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ Z VÝCHODNÍ STRANY NAVAZUJE NA V NEDÁVNÉ DOBĚ REVITALIZOVANOU ČÁST CENTRÁLNÍHO PARKU. ZE ZÁPADNÍ STRANY JE OHRANIČENO ULICÍ ČESKÁ A NAVAZUJE NA ŠKOLSKÉ BUDOVY. SEVERNÍ A JIŽNÍ HRANICE NAVAZUJE NA PĚŠÍ TRASY A STANOVENÉ HRANICE CENTRÁLNÍHO PARKU.

2



REVITALIZACE KOZLOVA ŽLEBU V CENTÁLNÍM PARKU JIŽNÍ SVAHY – PODMOSTÍ

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE		
ZADAVATEL	→	STATUTÁRNÍ MĚSTO ZLÍN, NÁM. MÍRU 12, 760 01 ZLÍN
ZPRACOVATEL	→	KANCELÁŘ ARCHITEKTA MĚSTA ZLÍNA, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE, SOUDNÍ 1, ZLÍN 760 01
SPOLUAUTOŘI	→	U/U STUDIO KAMENICKÁ 5, PRAHA 7 LETNÁ, 170 00
SPOLUPRÁCE	→	FLORART RYBÁŘSKÁ 401, UHERSKÝ BROD 688 01
NÁZEV STAVBY	→	REVITALIZACE KOZLOVA ŽLEBU - PODMOSTÍ
MÍSTO STAVBY	→	K.Ú. ZLÍN
STUPEŇ	→	PROVĚŘOVACÍ STUDIE
DATUM	→	ČERVENEC 2025

→ ANALYTICKÁ ČÁST

REVITALIZACE KOZLOVA ŽLEBU – PODMOSTÍ

1. SCHVÁLENÁ ÚZEMNĚ PLÁNOVACÍ DOKUMENTACE

- SCHVÁLENÝ ÚZEMNÍ PLÁN MĚSTA ZLÍNA
- DALŠÍ SOUVISEJÍCÍ DOKUMENTACE
- MAJETKOPRÁVNÍ VZTAHY
- PODKLADY PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE

2. VYHODNOCENÍ PARTICIPACE

- PARTICIPACE – DOTAZNÍKOVÉ ŠETŘENÍ
- PATRICIPACE – UDÁLOST KAM DÁL? KOZLŮV ŽLEB

3. POSOUZENÍ STAVEBNĚ TECHNICKÉHO, FUNKČNĚ PROVOZNÍHO A PROSTOROVÉHO STAVU

- HISTORIE
- STÁVAJÍCÍ STAV
- FOTODOKUMENTACE

1. SCHVÁLENÁ ÚZEMNĚ PLÁNOVACÍ DOKUMENTACE

SCHVÁLENÝ ÚZEMNÍ PLÁN MĚSTA ZLÍNA

Město Zlín má platný územní plán, který zpracovalo Urbanistické středisko Brno spol. s r.o. Byl vydán formou opatření obecné povahy č. 1/2011 Zastupitelstvem města Zlína a opatřením obecné povahy č. 1/2011 nabyl účinnosti dne 31. 12. 2011.

Změna č. 1A Územního plánu Zlín – nabyla účinnosti dne 8. 10. 2013

Změna č. 1B Územního plánu Zlín – nabyla účinnosti dne 3. 6. 2014

Změna č. 2 Územního plánu Zlín – nabyla účinnosti dne 12. 7. 2017

Změna č. 3A a 3C Územního plánu Zlín – nabyla účinnosti dne 27. 7. 2018

Změna č. 3B a 3D Územního plánu Zlín – nabyla účinnosti dne 3. 1. 2020

Změna č. 4A nabyla účinnosti 29. 9. 2022

Změna č. 5 nabyla účinnosti 27. 5. 2023

Změna č. 4B nabyla účinnosti 24. 2. 2024

Změna č. 4C nabyla účinnosti 28. 9. 2024

Charakteristika funkčních ploch stanovených schválenou územně plánovací dokumentací v řešené lokalitě:

V územně plánovací dokumentaci se řešené území nachází převážně v Ploše sídelní zeleně - Z*, část pod mostem je vedena jako Plocha veřejných prostranství – P*. Do řešeného území zasahují také plochy bydlení hromadného – BH. Pro tyto plochy platí následující pravidla:

Plochy veřejných prostranství – P*

Přípustné využití:

- pozemky tržišť, náměstí, návsí, chodníků, parků, sídelní zeleně, ulic, zastávek a zálivů hromadné dopravy
- pozemky související dopravní a technické infrastruktury
- cyklostezky

Nepřípustné využití:

- činnosti, děje a zařízení, které narušují bezpečný pohyb osob, kvalitu prostředí nebo takové důsledky vyvolávají druhotně

Podmíněně přípustné využití:

- parkovací stání, parkovací zálivy, parkovací plochy, parkoviště, které svou polohou a rozsahem nenaruší význam a charakter daného prostoru
- hromadné parkování podzemní, za podmínky, že nebude narušena funkce hlavní
- drobná architektura např. altány, veřejné WC, půjčovny sportovního vybavení, občerstvení s venkovním posezením, hřiště, vodní prvky, opěrné zdi za podmínky, že svou funkcí a architektonickým výrazem a umístěním odpovídají významu a charakteru daného prostoru

Plochy sídelní zeleně – Z*

Hlavní využití:

- parky, zahrady, veřejná zeleň

Přípustné využití:

- činnosti, děje a zařízení, které výrazně zmenšují biologicky aktivní plochy, nebo takové důsledky vyvolávají druhotně
- jakékoli změny využití, které by znemožnily či ohrozili funkčnost biokoridoru nebo územní ochranu ploch navrhovaných k začlenění do nich

↓ Výřez koordinačního výkresu územně plánovací dokumentace



↓ Výřez výkresu Ochrana a rozvoj hodnot území UPD



Podmíněně přípustné využití:

- drobná architektura např. altány, vodní prvky, opěrné zdi, hřiště apod., veřejná WC, za podmínky, že svou funkcí, architektonickým výrazem a umístěním – odpovídají významu a charakteru daného prostoru
- zpevněné plochy pro pěší
- hromadné parkování podzemní za podmínky, že nebude narušena funkce hlavní

Plochy bydlení hromadného - BH

Hlavní využití:

- bydlení v bytových domech

Přípustné využití:

- pozemky související dopravní a technické infrastruktury
- pozemky veřejných prostranství
- pozemky sídelní zeleně
- pozemky souvisejícího občanského vybavení

Nepřípustné využití:

- činnosti, které nesouvisí s hlavním využitím a které narušují kvalitu prostředí vlivy provozu a dopravní zátěží nebo takové důsledky vyvolávají druhotně

Podmíněně přípustné využití:

- pozemky staveb komerčních zařízení, nerušící výroby a služeb za podmínky, že odpovídají charakterem a významem danému prostředí

Navrhované změny ploch veřejných prostranství a sídelní zeleně předložené studií – opravy zpevněných ploch, zeleně, doplnění pobytových schodů, pevného mobiliáře a kultivace zeleně – jsou v daném vymezení funkčního využití, stanoveném v platném územním plánu Zlína, přípustné.

Úpravy navržené v rámci projektu jsou řešeny v souladu s územně plánovací dokumentací. Realizace projektu nevyžaduje změnu územního plánu.

DALŠÍ SOUVISEJÍCÍ DOKUMENTACE

Strategický plán regenerace MPZ 2021-2025

Informační koncepce SMZ

Generel dopravy (2016) – základní dopravně-inženýrský dokument v oblasti rozvoje dopravních sítí a rozvoje dopravy, identifikuje hlavní problémy dopravy, mobilitu a dopravní potřeby uživatelů a navrhuje opatření na jejich řešení.

SUMP – Strategický rámec udržitelné městské mobility (2018) – podmiňující dokument pro čerpání finančních prostředků z evropských fondů ESIF pro města nad 50 tis. obyvatel, jehož cílem je nastavení principů udržitelné mobility všech obyvatel města Zlína a Otrokovic a jejich návštěvníků.

SUMP – Plán udržitelné městské mobility města Zlín – v roce 2020 Zlín zahájil zpracování strategického dokumentu, který řeší, jak uspokojit dopravní potřeby obyvatel a firem ve městech a okolí a zlepšit kvalitu jejich životů s důrazem na podporu dlouhodobě udržitelných forem dopravy.

Chodníky 300 (2012)

Městské standardy MZI (2021)

Generel veřejného osvětlení (9/2022)

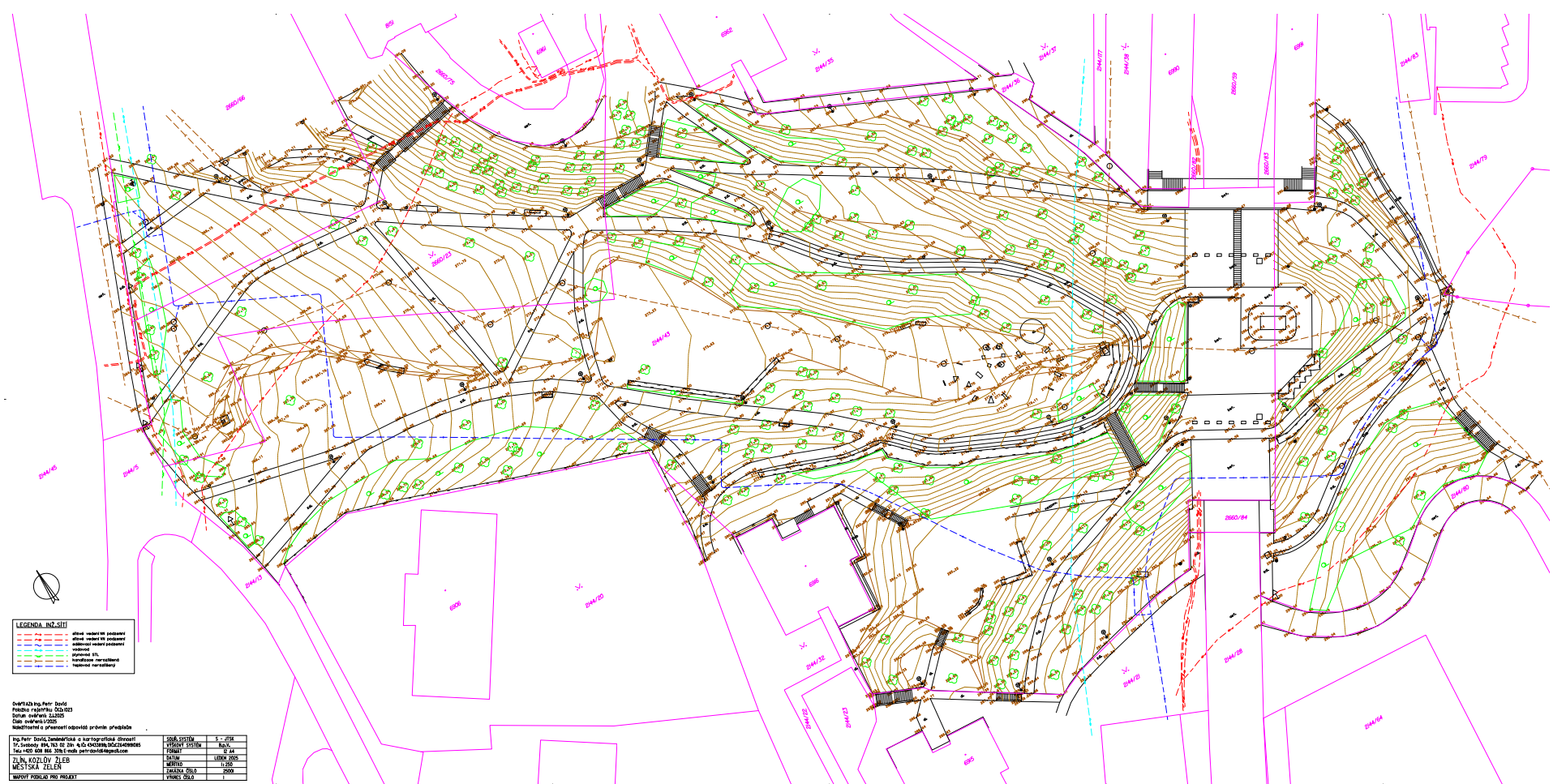
MAJETKOPRÁVNÍ VZTAHY

Navržené úpravy veřejných prostor jsou na pozemcích ve vlastnictví města Zlína.

PODKLADY PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE

1. vymezení řešeného území
2. ortofotomapa území
3. zaměření geodetem
4. vyjádření o existenci sítí
5. audit dřevin
6. výsledky participace
7. historie řešené lokality
8. dokumentace mostní konstrukce silnice Okružní

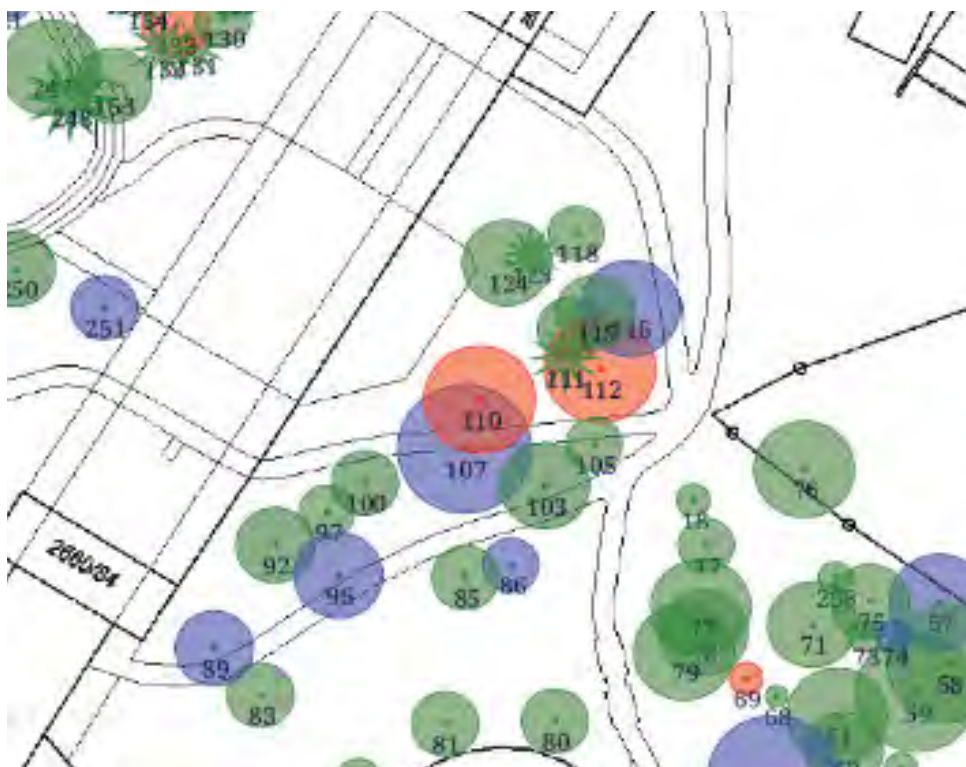
↓ Výkres zaměření stávajícího stavu - celková situace



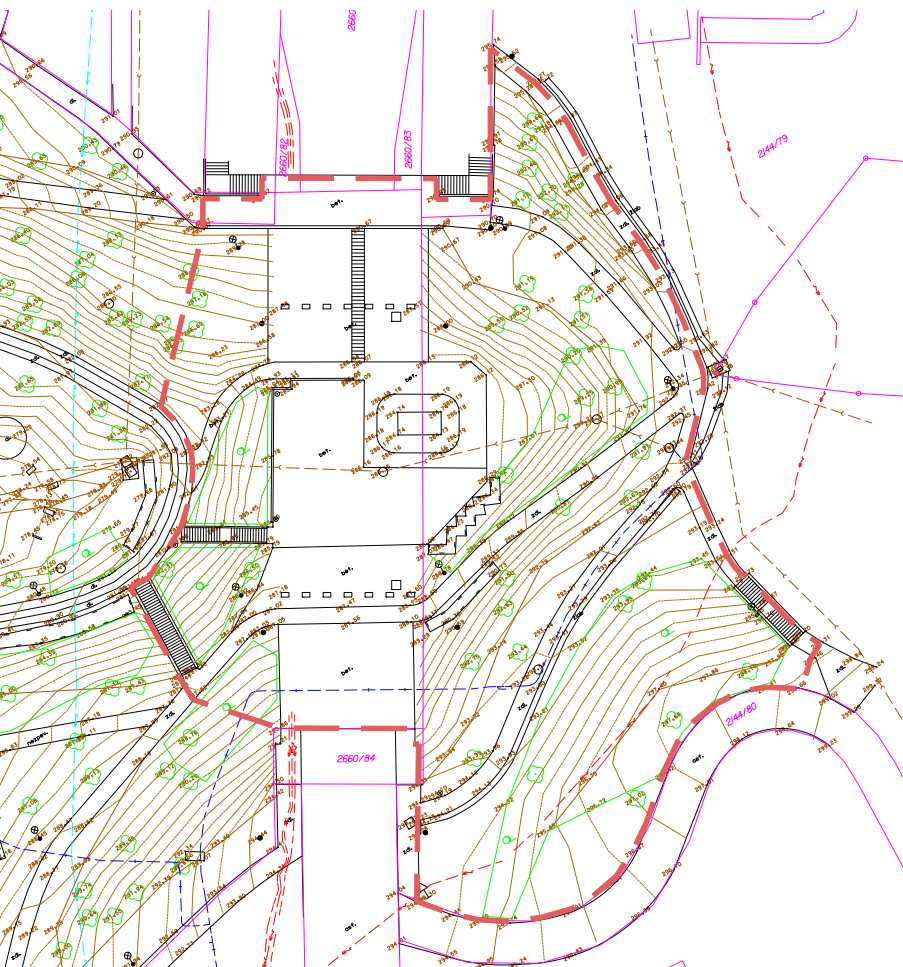
↓ Výřez z majetkové mapy SMZ



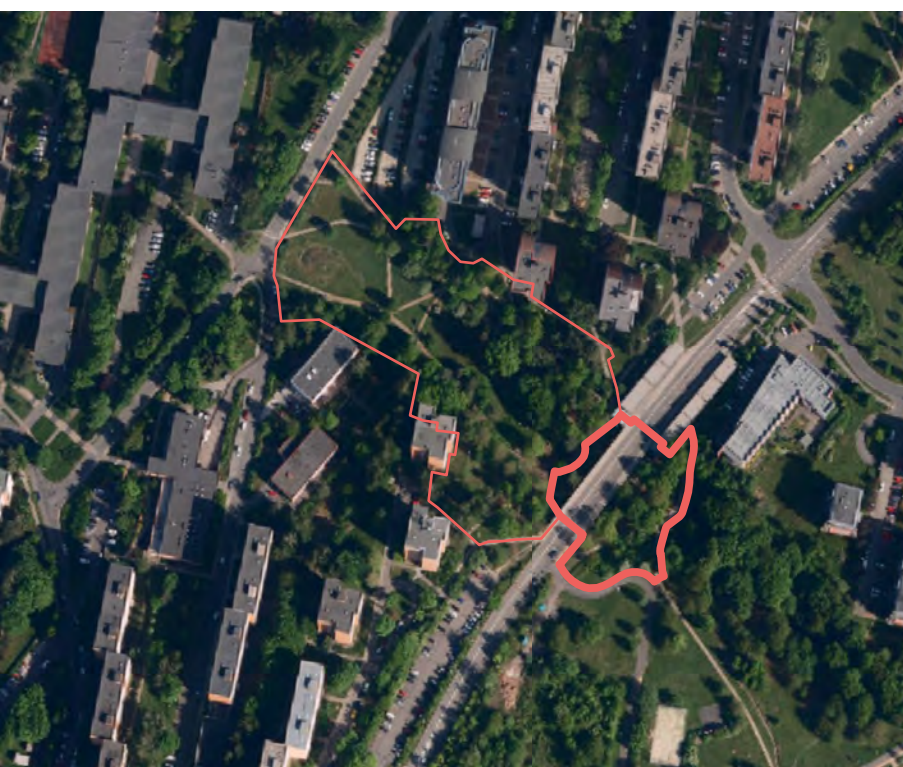
↓ Výřez z auditu dřevin



↓ Výkres zaměření stávajícího stavu - podmostí



↓ Ortofoto mapa



2. VYHODNOCENÍ PARTICIPACE

PARTICIPACE – DOTAZNÍKOVÉ ŠETŘENÍ
V období od 25. května do 20. června 2023 proběhlo v lokalitě dotazníkové šetření. Obyvatelé obdrželi anketní formuláře do schránek a zároveň bylo možné vyplnit je online.

Zájem byl velký, dotazník vyplnilo celkem 424 respondentů, převažovaly odpovědi online formou.

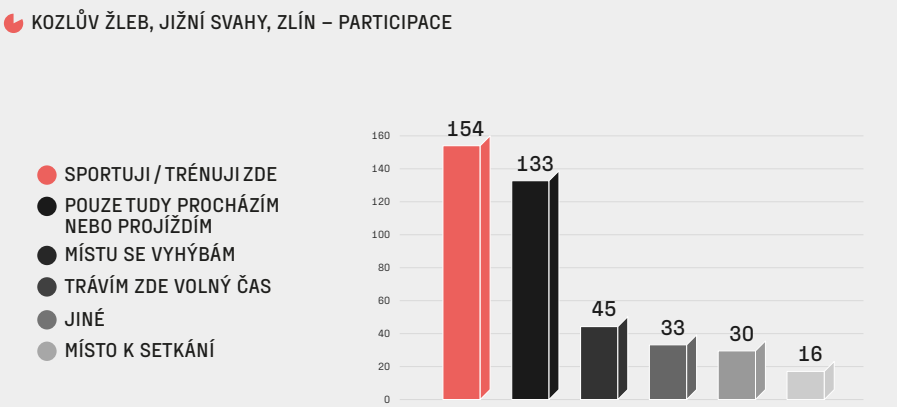
→ Místo je hojně užíváno i lidmi, kteří nebydlí v bezprostřední blízkosti.

→ Nejvíce participantů zde tráví čas sportovními aktivitami nebo místem prochází.

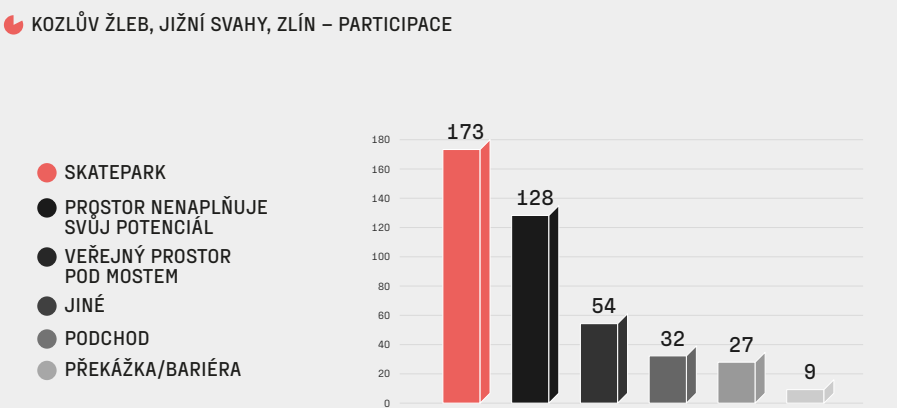
→ Většina respondentů se v místě necítí bezpečně, pozoruje častý výskyt nepořádku a poukazuje na nízký stupeň osvětlení a špatný technický stav.

→ Hluk jednoznačně jako problém označila méně než šestina dotazovaných. Za příčinu hluku označili dotazovaní v největší míře mládež a hlasitou hudbu.

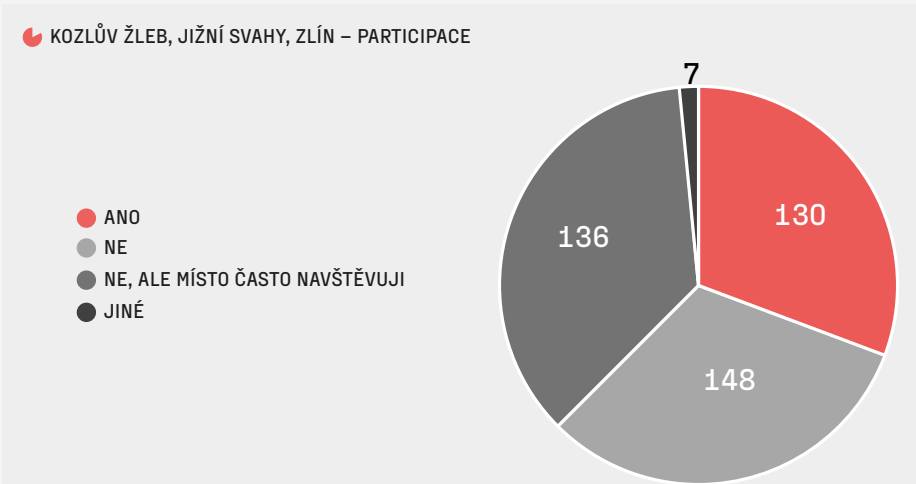
→ Pro možnost upravit prostor se rozhodla většina dotazovaných. Nejčastěji pak do podoby volnočasového areálu s provozním řádem.



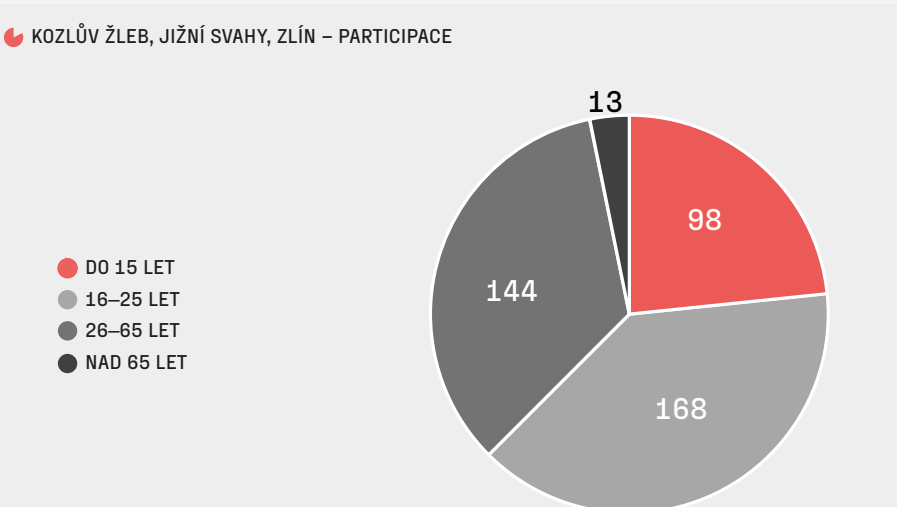
JAKÝ JE VÁŠ VZTAH K DANÉ LOKALITĚ? JAK TENTO PROSTOR VYUŽÍVÁTE?



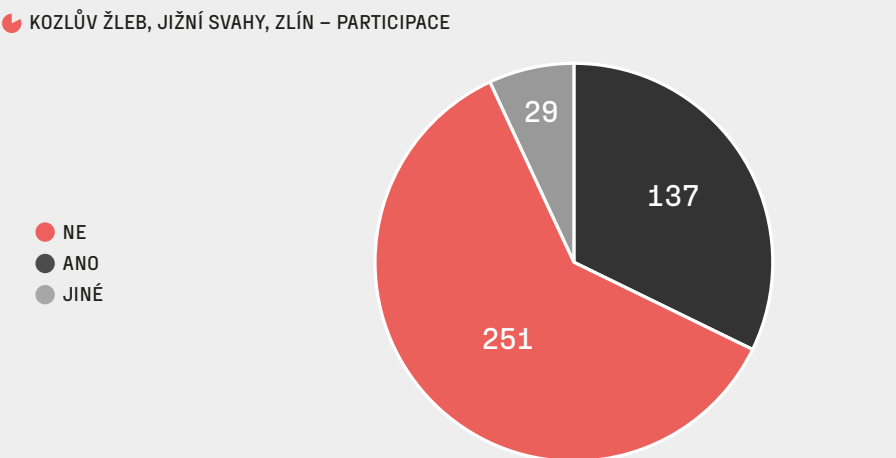
JAK BYSTE PROSTOR DEFINOVAL/A?



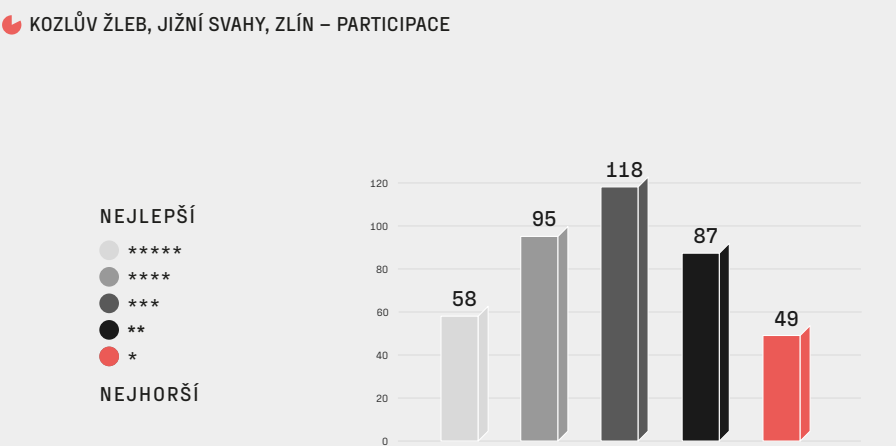
ÚDAJE O RESPONDENTECH – BYDLIŠTĚ (DO CCA 200 M)



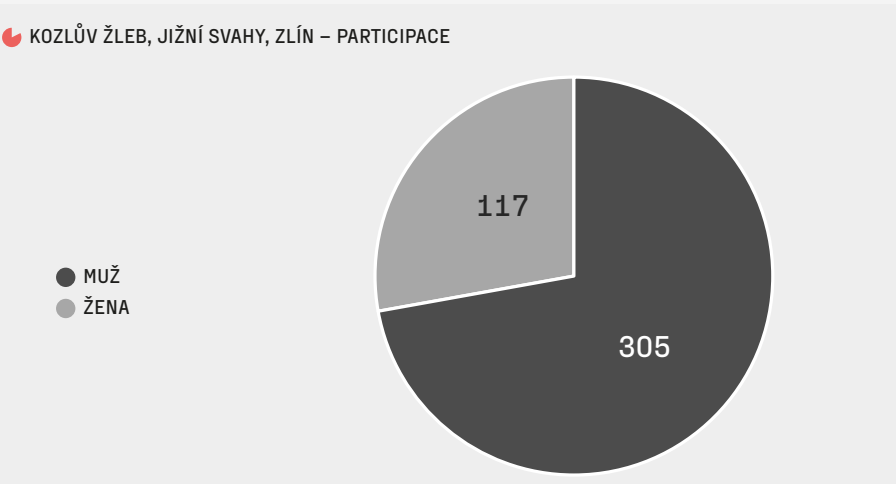
ÚDAJE O RESPONDENTECH – VĚK



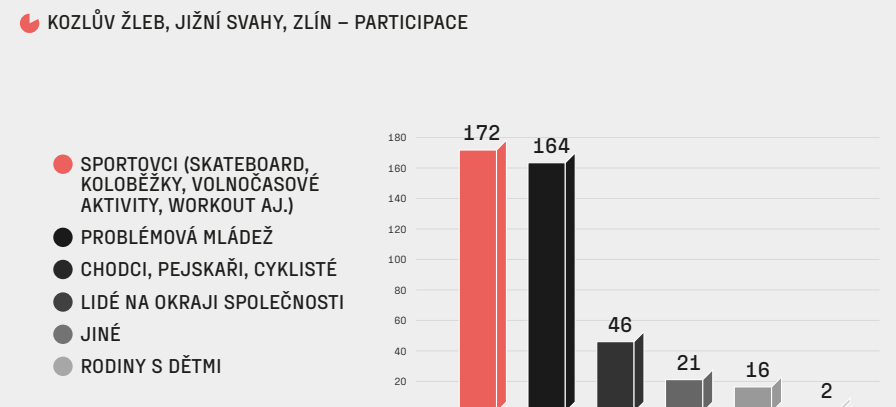
CÍTÍTE SE ZDE BEZPEČNĚ?



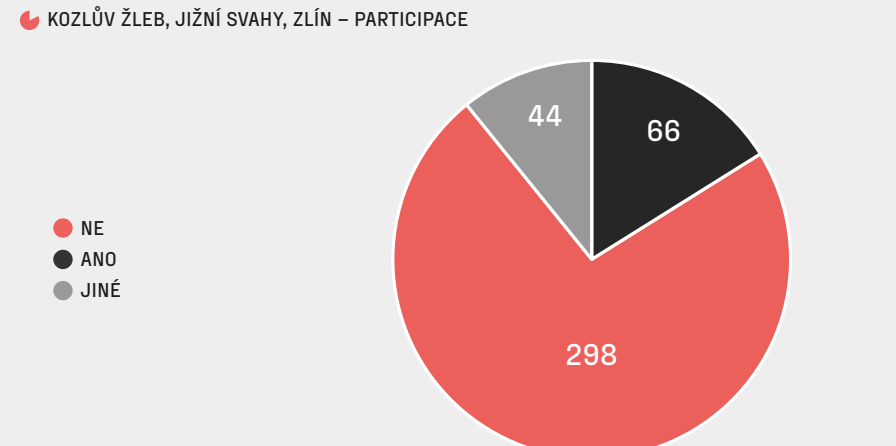
JAK DOBŘE JE MÍSTO PRŮCHOZÍ?



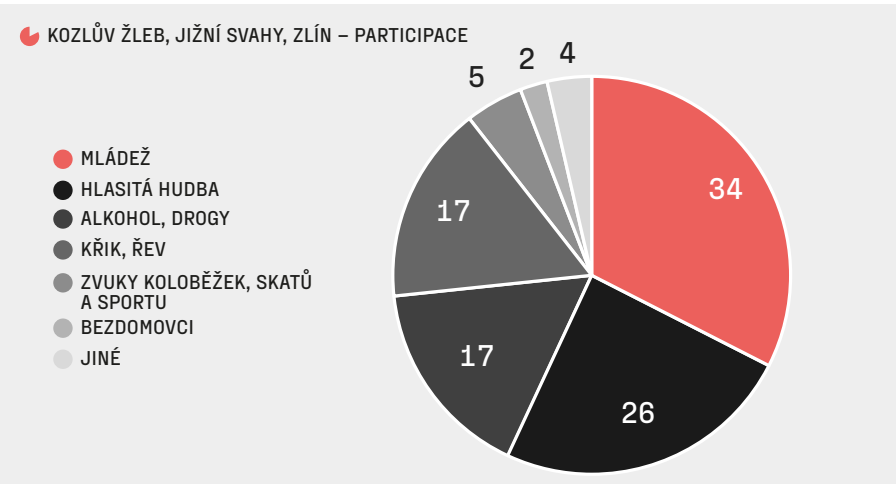
ÚDAJE O RESPONDENTECH – POHLAVÍ



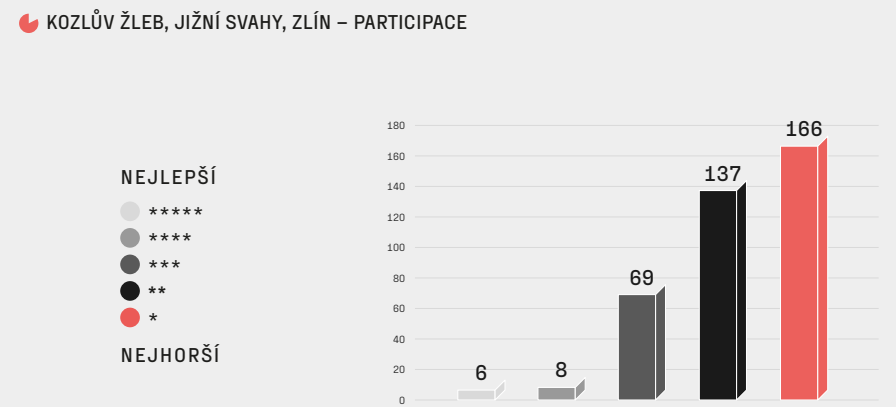
KDO JSOU PODLE VÁS NEJČASTĚJŠÍ UŽIVATELÉ MÍSTA?



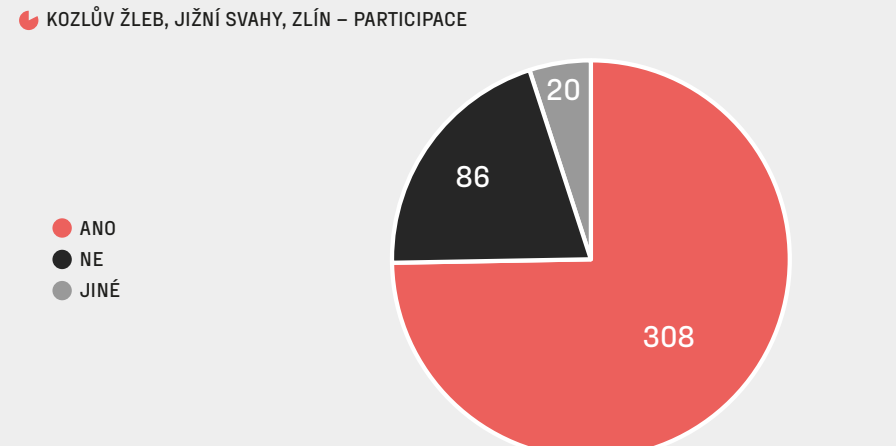
JE KOZLŮV ŽLEB ZDROJEM HLUKU?



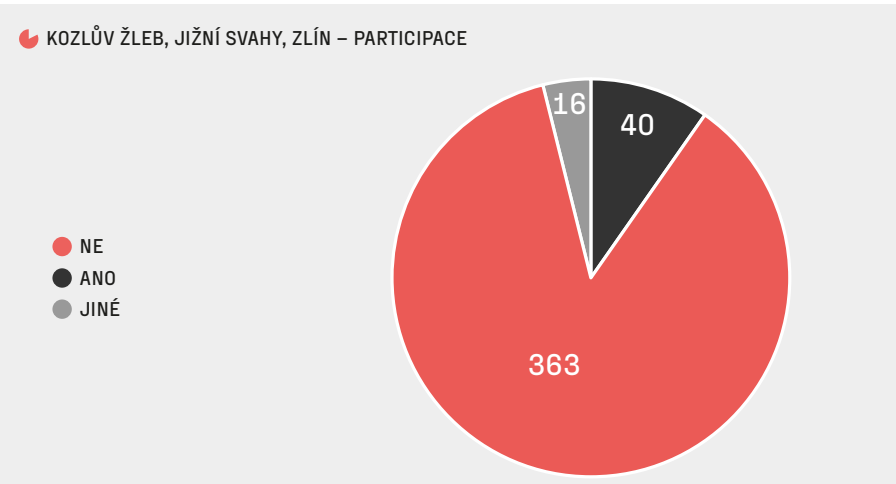
V MINULÉ OTÁZCE JSTE ODPOVĚĎELI ANO. CO JE TEDY PŘÍČINOU HLUKU?



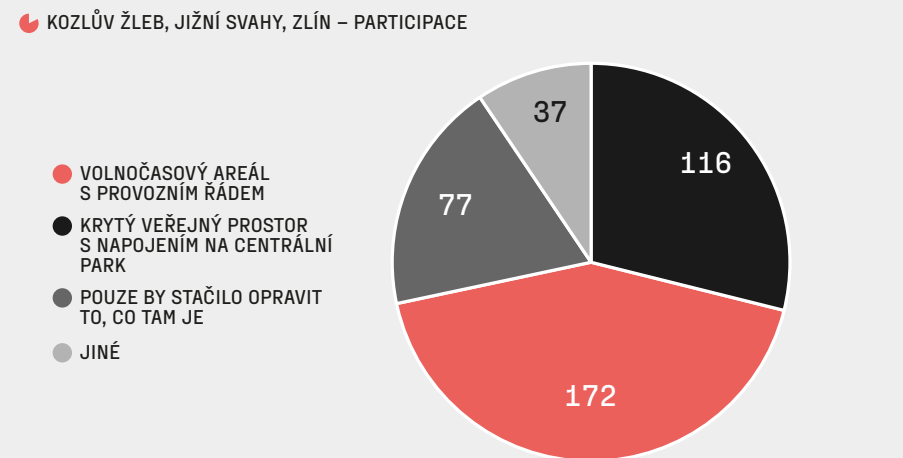
JAK HODNOTÍTE STÁVAJÍCÍ TECHNICKÝ STAV MÍSTA?



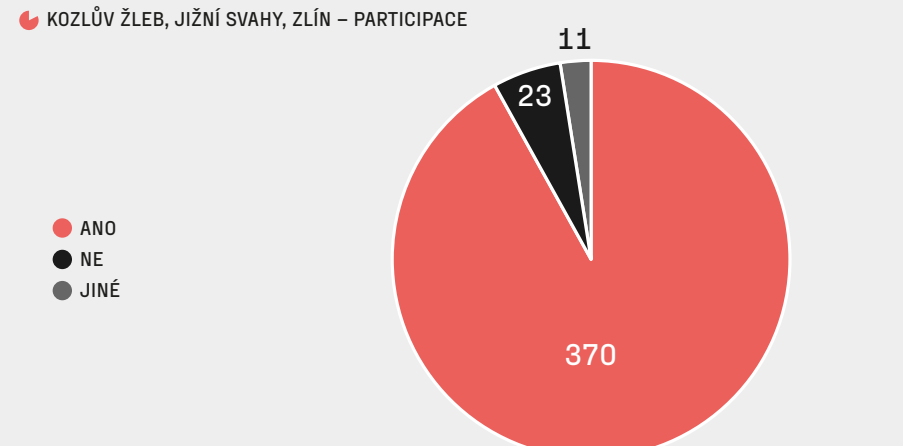
POZORUJETE V PROSTORU POD MOSTEM ČASTÝ VÝSKYT NEPOŘÁDKU?



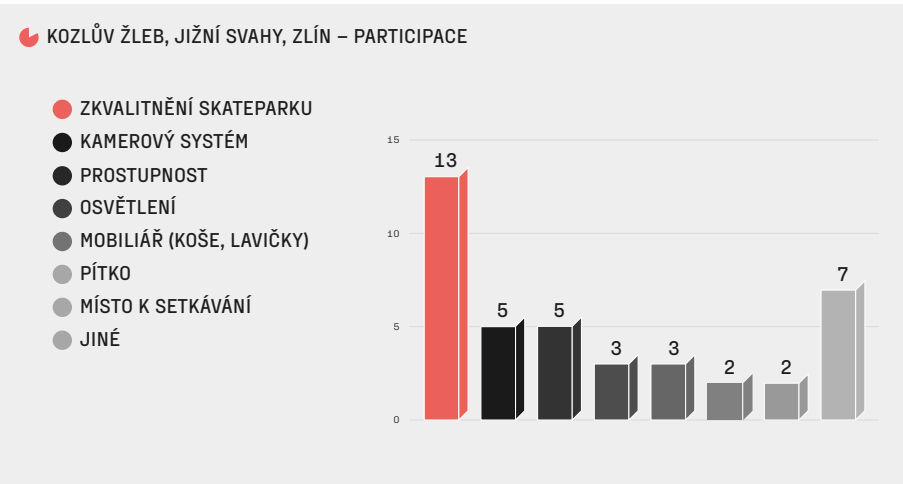
JE PODLE VÁS MÍSTO DOSTATEČNĚ OSVĚTLENO?



JAKOU NOVOU FUNKCI BY ŠI PODLE VÁS MÍSTO ZASLOUŽILO?



NA FOTCE VIDÍTE SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ SPORTOVIŠTĚ V KOZLOVĚ ŽLEBU (R. 2000). UVÍTALI BYSTE, KDYBY TOTO MÍSTO OŽILO DÍKY VHDNÝM ÚPRÁVÁM?



DALŠÍ UVEDENÉ PODNĚTY RESPONDENTŮ

PARTICIPACE – UDÁLOST KAM DÁL? KOZLŮV ŽLEB

Vyvrcholením participace byla událost Kam dál? Kozlův žleb pořádaná Kanceláří architekta města Zlína 15. 9. 2023. Návštěvníci se seznámili s výsledky dotazníků a zároveň mohli zažít různé možnosti využití prostoru.

Do programu akce se zapojily instituce a organizace z okolí a také běžní uživatelé místa. Během tříhodinového programu se na „scéně“ vystřídali žáci z nedaleké ZŠ Křiby, žestový kvintet ZUŠ Morava a sportovkyně z blízkého studia Sky Gym s atraktivními gymnastickými čísly. Proběhla exhibice na BMX kolech a koloběžkách, dále se představili streetdance tanečníci pod vedením ASTRY a na závěr proběhlo žonglérské vystoupení pravidelně se na místě scházející mládeže, zapojené do terénního programu Klíč. Souběžně probíhala možnost vyzkoušet si Kangoo jumps, RC auta, slackline, zapojit se do programu připraveného komunitní zahradou nebo se dozvědět něco o místě samotném.

Po celou dobu byl k dispozici tým Kanceláře architekta města Zlína k hloubkovým rozhovorům na téma revitalizace tohoto prostoru.



Akcí v Kozlově žlebu se nesla pozitivní atmosféra. Lidé, se kterými náš tým mluvil byli konstruktivní, debaty směřovaly k zamyšlení jestli a případně jak využívat tento prostor. Níže jsou zaznamenány informace z rozhovorů z akce samotné nebo z její přípravy, přepis nápadů, zapsaných lidmi na místě do připraveného bloku i dojmy členů Kanceláře architekta města. Postřehy nelze brát jako oficiální vyjádření. Akce se zúčastnili také radní Jana Bazelová a Pavel Brada, rozhovory s nimi na místě samotném jsou příslibem jejich podpory pro zpracování projektu na revitalizaci místa. Dále se zúčastnilo také množství zaměstnanců městského úřadu. Rozhovory s nimi byly mírně skeptické.

KK - Kamila Kasanová, PV - Petr Vrba, ICH - Ivana Chodůrová, EL - Eva Ličmanová, JN - Jindra Nový, TJ - Tamara Janušková, FN - František Němec, KH - Karel Humpola

Paní vychovatelka v důchodu (KK)

– Problém není hluk, ale nepořádek. Potkává zde spoustu starších dětí, které jsou v pohodě, ale nechávají po sobě nepořádek.
– Paní tudy prochází pravidelně, a místo se jí zdá pěkné, zvláště spodní část. Ptala se, proč bylo odstraněno dřevěné hřiště.

Paní učitelky ze školky (KK)

– Místo je křížovatkou cest školáků, bylo by vhodné ho upravit.

Pán, který místo pravidelně uklízí (KK)

– Děcka dělají nepořádek, zasloužila by výprask.
– Líbilo se mu, když byly na sloupech nasprejované výjevy zvířat. To, co tam je nyní, označil za vandalismus.

Dámy z komunitní zahrady (TJ, EL)

– Podařené, spokojení. V budoucnu se na nás budou možná obracet.
– Místo má potenciál pro pořádání kulturních akcí, mohl by tam pořádat akce Živý Zlín, líbila by se hudební produkce folk, country.
– Mohli by vystupovat místní, napří nějací kytaristi ze sousedství.
– Paní se nelíbí graffiti.

Paní z kanceláře MČ (TJ)

– Není to tady tak hrozné, stačilo by, aby si ti teenageři po sobě uklízeli. Říkala, že by se jí líbilo kluziště.

Paní seniorka (která mluvila se všemi TJ, EL)

– Vítá aktivity, měl by to vést chlap. Těžce nese, že zde kouří a pijí děti.
– Soudí, že mladí na místě nemají dostatek aktivit – mají jen vanu, potřeba přidat další prvky; sportovní aktivity k tomuto věku patří a mají pro mladé být atraktivní.

2 maminky s dětmi (TJ)

– Přály by si, aby místo ožilo, aby se tady konaly akce, problém jsou střepy a nepořádek.

**Novinář Petr Skácel MF DNES (TJ)**

– Bydlí poblíž, přišel s dcerou, vadí střepy.

Hlídká Městské policie (TJ)

– S lidmi, kteří se schází na Kozlově žlebu to není tak hrozné, stačí domluva a upozornění, že blízko bydlí lidé, které hluk ruší.

Paní 1 (PV)

– Představovala si na místě bazén krytý mostní konstrukcí.

Paní 2 (PV)

– Využila by mobiliář – stoly, židle, kde by mohla se svými přáteli hrát deskové hry.

Pán 1 (ICH)

– Reakce na nedostatečné osvětlení.

Mariana Bartusková SKY GYM (EL, FN)

– Nedostatečné osvětlení, zákazníci SKY GYM vystupují o zastávku dříve, bojí se zde, nainstalovat kamery.
– Aktivní místo pro sport, když prší, není kde sportovat - využít zastřešení mostovkou, workout hřiště, hrazdy. Sportovci nejsou uživateli alkoholu a drog
– Dovede si představit na místě vést lekce.
– Má to tady ráda, místo je svým charakterem ve Zlíně jedinečné.

**MLADÁ RODINA (JN)**

– Žije v sousedním bytovém domě ve vyšším podlaží a prostor vnímá na základě zkušenosti s typem uživatelů a hlukem spíše negativně. Jedná se především o reprodukovanou hudbu ve večerních hodinách (i před 22. hodinou), a také absenci pocitu bezpečí obzvláště pro maminku s malým dítětem. Shodli jsme se na tom, že by prostoru pomohlo prosvětlení, zbavení se bariér zeleně, zatraktivnění pro větší spektrum uživatelů a zvláště vytvoření nějakého ohniska aktivit například ve formě kavárny, nebo jiného nenáročného provozu. Tento provoz by pomohl vymstitit lidi, kteří se do KŽ chodí spíše schovávat, než jej aktivně využívat.

Iveta Kaderová - terénní sociální pracovnice (EL)

– Místo pro mladé kteří potřebují, aby je někdo poslouchal a bral vážně.
– Při revitalizaci myslet na břeh nad betonovou plochou, při deštích se splavuje.

Hubert Strunz – inspektor pro mosty ŘSZK (FN)

– Nebude problém se domluvit na úpravách pod mostem (nějaká forma podhledu), kdy jediným kritériem je, aby se dala provádět inspekce mostní konstrukce.

p. Tichý kafe kolo (EL)

– Dovedl by si představit i malou kavárnu, oceňuje zastřešení mostní konstrukcí, lépe by se mu tady prodávala káva za deště.

ředitelka a zaměstnankyně nedalekého domova duchodců (EL)

– Místo se jich nijak nedotýká, pro jejich klienty je to příliš vzdálené a těžko přístupné, nevnímají žádný hluk z tohoto místa, dům je příznivě natočený.
– Pokoje klientů jsou orientované do klidové části.

Pán 2, obyvatel JS (EL)

– Místo neznal, byl překvapený, oceňuje zastřešení zpevněné plochy – místo vhodné pro aktivity za deště:
– Ocenil by umístění pingpongové stolu.

Ivana Vladíková ASTRA (EL)

– Měli sprejerský kroužek, bylo by fajn ho vést přímo na tomto místě, kde je legální graffiti plocha.

**mládež, která se na místě pravidelně schází (EL)**

– Oblíbené místo – pod mostem stín, neprší, takto jim vyhovuje, někdy velký nepořádek, ocenili by překážky, odpovídají mírně neochotně.

Lucie Šmardová

– Místa pro děti 10+ ve Zlíně chybí.
– Nabízí divadelní spolek, který by mohl na místě zorganizovat divadelní představení.

Podněty ze sešitu, do kterého mohli účastníci psát své nápady:

→ líbila by se mi hudební produkce, folk, country
→ filmová promítání – letní kino
→ malé koncerty underground
→ bistro
→ divadlo
→ taneční vystoupení
→ ohňová show
→ dětský den, 1. máj...
→ cvičení tai-chi
→ kurz malování
→ kamerový systém
→ lepší osvětlení
→ workout hřiště s tyčí, hrazdy

3. POSOUZENÍ STAVEBNĚ TECHNICKÉHO, FUNKČNĚ PROVOZNÍHO A PROSTOROVÉHO STAVU**HISTORIE**

Kozlův žleb je první etapou budování Centrálního parku, která byla realizována mezi lety 1998-2000. Pod mostem byl na konci devadesátých let srovnán terén a původní divoká zeleň se skládkou odpadu byla kultivována do městské podoby. V podmostním prostoru byl vybudován skatepark, níže dětské hřiště zvané Hradisko a sportoviště. Po krátkém provozu byly plechové skate překážky

z důvodu stížností obyvatel, nevyhovujícím hygienickým podmínkám (hluková zátěž) a absencí protihlukových opatření demontovány. Později (kolem roku 2010) byly odstraněny i dřevěné prvky dětského hřiště.

STÁVAJÍCÍ STAV

Řešená lokalita se nachází v sídlištní struktuře městské části Jižní Svahy. Místo je výrazně definováno mostní konstrukcí silnice Okružní, která zastřešuje část žlebu. Prostor přímo navazuje na zastávku městské hromadné dopravy Česká a je frekventovanou pěší trasou nejen západním směrem ke školským budovám.

Místo je nejvíce oblíbené mezi mládeží, nachází se zde legální graffiti plochy a také pozůstatek skateparku – betonová vana. Je také zatíženo častým výskytem nepořádku a stížností obyvatel na hluk reprodukované hudby. Stav prostoru láká uživatele, kteří nejsou obecně společensky přijímání, případně budí obavy prostor využívat. Zároveň není výjimkou zde v odpoledním čase potkat děti na koloběžkách, či při hře s míčem. Více o tom, jak prostor vnímají jeho uživatelé je zdokumentováno v přílohách o participaci s občany.

Betonové povrchy i vana vykazují různé stupně poškození. Ve vaně po dešti stojí voda, dlažba na podmostních šikminách je popraskaná, místy dlaždice zcela chybí. Povrch plochy je popraskaný. Chodníky mají lokálně posunutá obruby a uvolněnou dlažbu. Stav odpovídá stáří a stupni údržby.

Komunikace pro motorovou dopravu

Prostor je překlenutý mostní konstrukcí komunikace č. 49018, která je silnicí III. třídy. Majetkovým správcem je Zlínský kraj, respektive ŘSZK. Do řešeného území vstupuje konstrukce mostu čtrnácti betonovými pilíři, opěrami a mostovkou.

Městský mobiliář

V podmostním prostoru se nachází dva odpadkové koše Lena, žádný další volný mobiliář se v prostoru nenachází. Uživatelé k sezení využívají zídku lemující plochu a šikmé dlážděné podmostní plochy.

Veřejné osvětlení

Chodníky jsou nasvětleny kulovitými parkovými svítidly. Podchodu ze zastávky Česká a podmostní ploše osvětlení zcela chybí. Nedostatek osvětlení přispívá k pocitu nebezpečí.

Zeleň

Na betonovou platformu pod mostem navazují poměrně prudké svahy ohrožené erozí půdy. Jak napovídá název žleb, terén je výrazněji svažité, lokálně opatřený opěrnými zídkami. Zídky plní svoji funkci bez významných známek defektu. Podkladem pro zpracování studie byl audit dřevin. Defekty stromů lze řešit běžnými pěstebními zásahy. Stromy vysázené v době výstavby plní funkci stabilizace nasypných svahů. Keřové patro a nízké půdokryvné trvalky často prorůstají náletovou zelení a potřebují častější údržbu.



→ NÁVRHOVÁ ČÁST

REVITALIZACE KOZLOVA ŽLEBU – PODMOSTÍ

→ HLAVNÍ SITUACE

1. TEXTOVÁ ČÁST

- POPIS ARCHITEKTONICKÉHO ŘEŠENÍ
- PĚŠÍ DOPRAVA
- ZELEŇ
- MOBILIÁŘ
- VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ
- ZÁZEMÍ PRO ORGANIZOVANÉ AKTIVITY
- GRAFICKÝ NÁVRH

2. VÝKRESOVÁ ČÁST

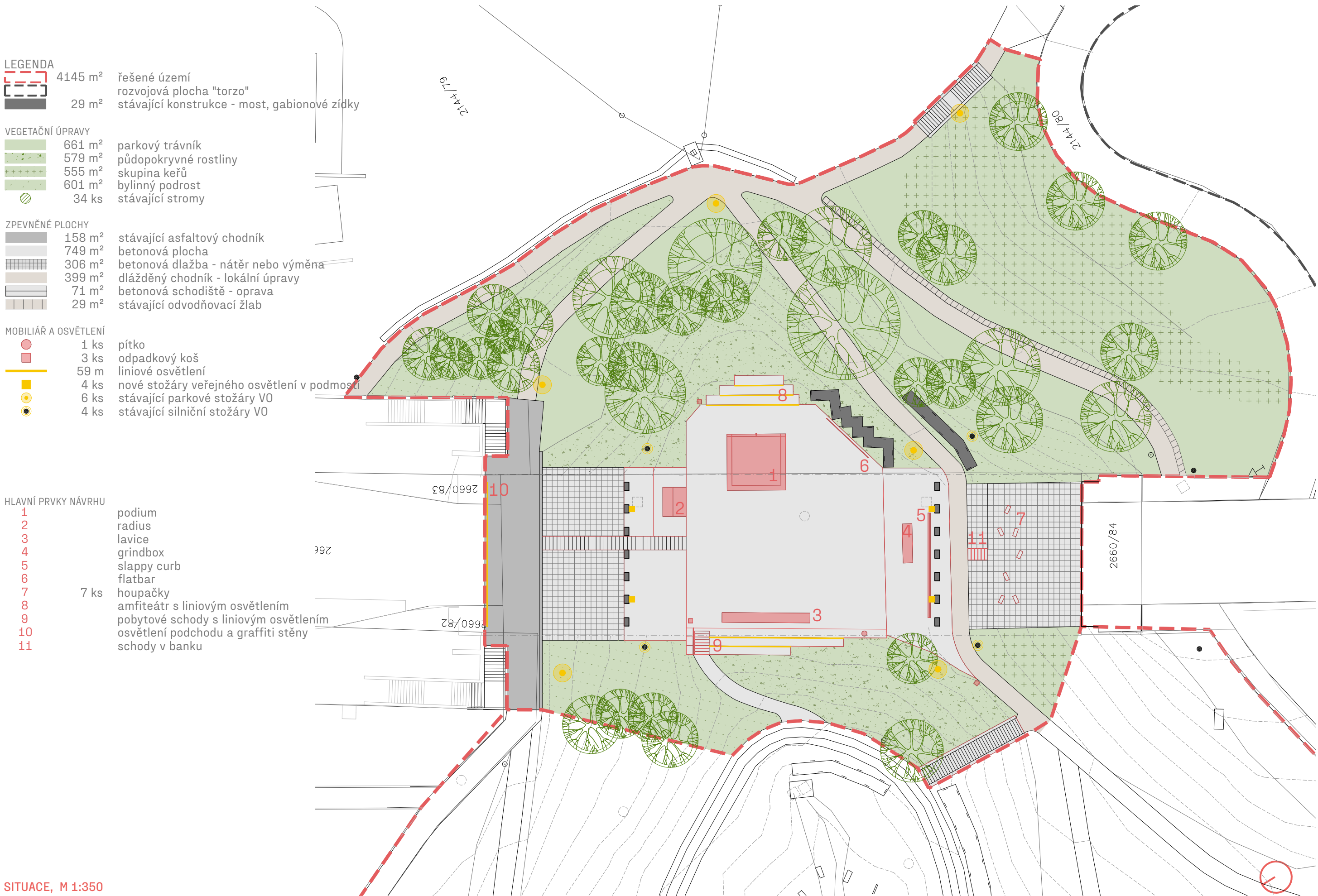
- SITUACE - ZELEŇ
- SITUACE - MALBA
- KOORDINAČNÍ SITUACE

→ SITUACE BOURACÍCH PRACÍ

3. PROSTOROVÁ ZOBRAZENÍ

4. REFERENCE PRVKŮ MOBILIÁŘE A ÚPRAVY POVRCHŮ

5. ORIENTAČNÍ ROZPOČET



1. TEXTOVÁ ČÁST

Úpravy Kozlova Zlebu si kladou za cíl využít potenciál zastřešeného prostoru sloužícího k běžnému setkávání, drobným sportovním aktivitám a zároveň jej připravit na menší organizované kulturní, sportovní, či společenské akce.

Studie představuje vizi podmostního prostoru jako místa bezpečného pro průchod i pobyt s důrazem na atraktivitu pro četnou skupinu jeho současných uživatelů, kterými jsou děti a mládež. Zároveň je cílem vytvořit víceúčelové veřejné prostranství pro svobodnou hru, sousedská setkání všech generací a pro organizované akce lokálního dosahu. Místo může sloužit také přílehlým školám například k příležitosti předávání vysvědčení či různých vystoupení.

Návrh pracuje s myšlenkou potřeby moderace aktivit v prostoru. Je žádoucí, aby pověřená osoba či spolek například prostřednictvím sociálních sítí organizoval aktivity, nabízel prostor k využití a sdružoval zájmovou komunitu osob. Sounáležitost kreativních uživatelů místa, společně s jeho revitalizací, pomůže vytvářet sociální kontrolu.

POPIS ARCHITEKTONICKÉHO ŘEŠENÍ

Architektonické řešení od U/U Studio s.r.o. vychází z původní identity místa pod mostem, kde se dříve nacházel starý betonový skate bowl. Návrh zachovává volnočasový charakter prostoru a navazuje na jeho neformální atmosféru.

Stávající povrch je rekonstruován – vzniká nová hlazená betonová podlaha vhodná pro různorodé aktivity. Zpevněné svahy mostní konstrukce jsou zachovány a nově využívány pro jízdu na skatu.

Přílehlé zemní svahy pod mostem jsou aktivovány jako pobytové zóny. V místech s výhledem do parku je umístěna dlouhá lavice, která nabízí prostor k odpočinku i volnějším aktivitám jako je jóga.

Do jednoho ze svahů je integrována menší tribuna orientovaná směrem k pódiu, které slouží pro veřejné akce a zároveň funguje jako skejtovatelný prvek.

Celý návrh je doplněn o atypický mobiliář navržený na míru, který podporuje otevřený komunitní charakter místa. Součástí řešení je také nové osvětlení, které zajišťuje bezpečný a atmosférický večerní provoz a grafické prvky, které vizuálně sjednocují prostor a podtrhují jeho charakter.

Základní údaje:
→ Plocha řešeného území: 4142 m²
→ Zpevněné plochy: 1683 m²
→ Plocha zeleně: 2396 m²
→ Stávající stromy: 34 ks
→ Kácené stromy: 1 ks
→ Odstraňované keře: 1 skupina

PĚŠÍ DOPRAVA

Scelení podmostního prostoru a navržené pobytové schody za západní hraně plochy vedly k úpravám přístupů z parkové do podmostní části. Stávající šikmý chodník vedoucí do podmostního prostoru není využíván pro zásobování a nesplňuje parametry pro bezbariérový přístup. V místě pobytových schodů byl doplněn o schodišťové stupně. Schodiště vedoucí téměř ze stejného místa je odstraněno.

Ostatní chodníky jsou pro současný provoz dostatečné. Změny tras by ve svažitém terénu vyvolaly velké investice.

Úpravou povrchu a odstraněním bariér je potvrzena čteně využívaná trasa skrz podmostní plochu. Vede z jihozápadního rohu, z místa s nejmenším výškovým rozdílem vůči podmostní ploše a je uvažováno také jako zásobovací trasa.

ZELENĚ

Plocha pod pobytovými schody bude při úpravách podmostí kompletně vyčištěna od stávajících přerostlých pokrývných skupin, náletů a bude nově osázena. Totéž platí i o výseči zeleně mezi schodišti.

Stávající dva stromy, břízu a javor, lze chápat jako dočasné vegetační prvky, kdy bříza je stromem krátkověkým a javor nad okružní cestou má méně vhodný pěšební tvar s poškozením ve větvení. Bříza je navíc již dostatečně vyvřetená, aby nestínila do prostoru podmostí.

Nové výsadby mohou být tvořeny například nízkými odrůdami půdopokryvných rostlin.

Plocha nad amfiteátr je v současnosti zarostlá vzrůstnými keři – zejména nad gabionem, které jsou v rámci návrhu odstraněny. Ke kácení je navrhována rovněž nakloněná třešeň téměř vrostlá do konstrukce gabionu. Odstraněním vyšších keřů a také cíleným vyvřetením korun skupiny nad cestou, dojde k výraznému prosvětlení prostoru. I tak je zde většinu dne stinnější stanoviště, kde základ vegetačního pokryvu bude tvořit břečtan, doplněný menšími plochami nízkých kultivarů, obdobně jako pod pobytovými schody, zde však spíše ve vyšší části.

Změnou způsobu výsadby je tak zjednodušena i údržba a omezeno sečení špatně dostupné svahové plochy.

MOBILIÁŘ

V rámci návrhu jsou umístěny prvky pevného, odolného atypického betonového mobiliáře s možností pojiždění street sporty. Hrany betonových prvků budou opatřeny kovovým plechem, pro využití koloběžkáři.

Pod samotnou mostní konstrukci, do prostoru zpevněných svahů, je navržen atypický mobiliář v podobě zavěšených houpaček. Tyto prvky nejen obohacují prostor o hravý a netradiční prvek, ale zároveň vytvářejí přirozené místo pro setkávání – zejména pro teenagery, kterým poskytují alternativu k běžnému sezení a nový způsob, jak prostor využívat aktivně i odpočinkově. Houpačky podporují neformální atmosféru místa a posilují jeho komunitní charakter.

V podmostním prostoru je umístěno pítka a tři odpadkové koše.

VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ

Návrh doplňuje nedostatečné osvětlení podmostí. Jsou navrženy tři typy:

- Galerijní liniové nasvětlení graffiti stěny, které zajistí osvětlení podchodu ze zastávky Česká.
- Osvětlení podmostní plochy – těsně u sloupů mostu jsou navrženy čtyři stožáry čtvercového průřezu.
- Architektonické liniové osvětlení pobytových schodů.

Venkovní osvětlovací soustavy ve všech zónách světelného prostředí mají být regulovatelné, aby bylo možné snížit úroveň osvětlení při změně účelu nebo charakteru osvětlované oblasti. V rámci pořádání kulturních a společenských akcí je vhodné, aby osvětlení bylo možné manuálně regulovat.

Návrh osvětlovací soustavy je nutno v dalším stupni projektové dokumentace

ověřit a doložit výpočtem osvětlení.

Stávající vedení veřejného osvětlení je v podkladech technických služeb zakresleno orientačně. Pro další projekční práce je nutné vytyčení tras.

ZÁZEMÍ PRO ORGANIZOVANÉ AKTIVITY

V rámci studie proběhlo také prověření umístění objektu zázemí. Navrženo bylo více míst, avšak z důvodů svažitosti terénu a nemožnosti ekonomicky efektivně provést odvod splaškových vod bylo od trvalého objektu zázemí upuštěno.

Pro případ pořádání kulturních či jiných akcí je na podmostní ploše vyhrazen prostor, kde se počítá s možností instalace prodejních stánků a který je vybavený přípojným místem NN. Podmostí je vybaveno také zdrojem pitné vody. Přípojky budou řešeny v dalších stupních projektové dokumentace.

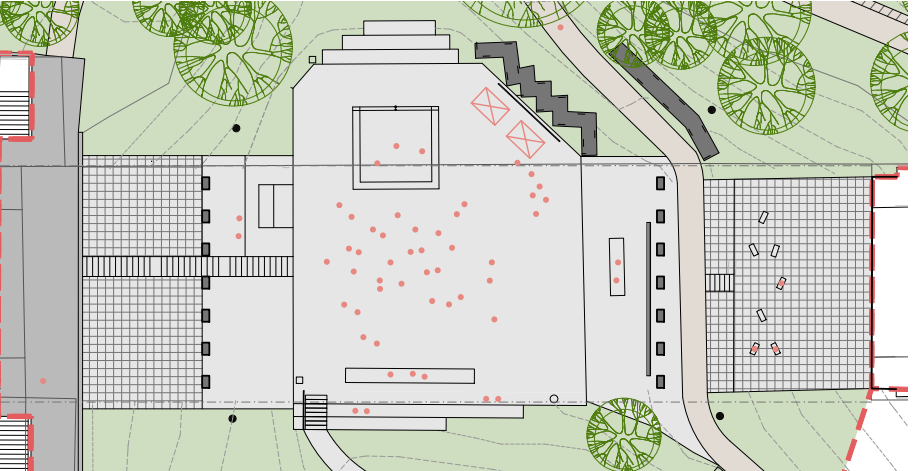
Navrženo je také přípojně místo NN na podiu pro případ potřeby zapojení techniky.

GRAFICKÝ NÁVRH

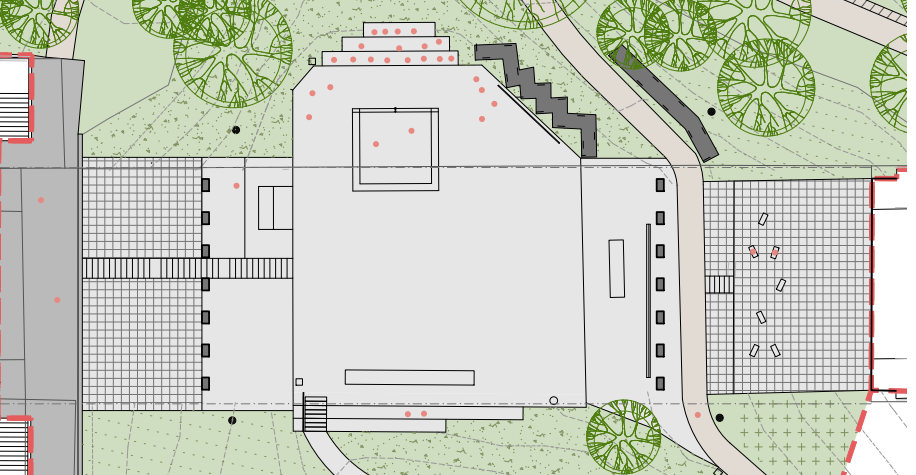
Návrh počítá s hravým grafickým ztvárněním prostoru podmostní plochy. Umělecký vstup má za cíl doplnit architektonické řešení a pomoci proměnit místo v otevřený městský interiér, který podporuje setkávání, kreativitu i relaxaci napříč generacemi.

V dalších projekčních fázích zůstane grafické řešení prostoru v kompetencích Kanceláře architekta města Zlína.

↓ Větší kulturní akce - hledištěm plocha



↓ Drobná kulturní akce - hledištěm amfiteatr



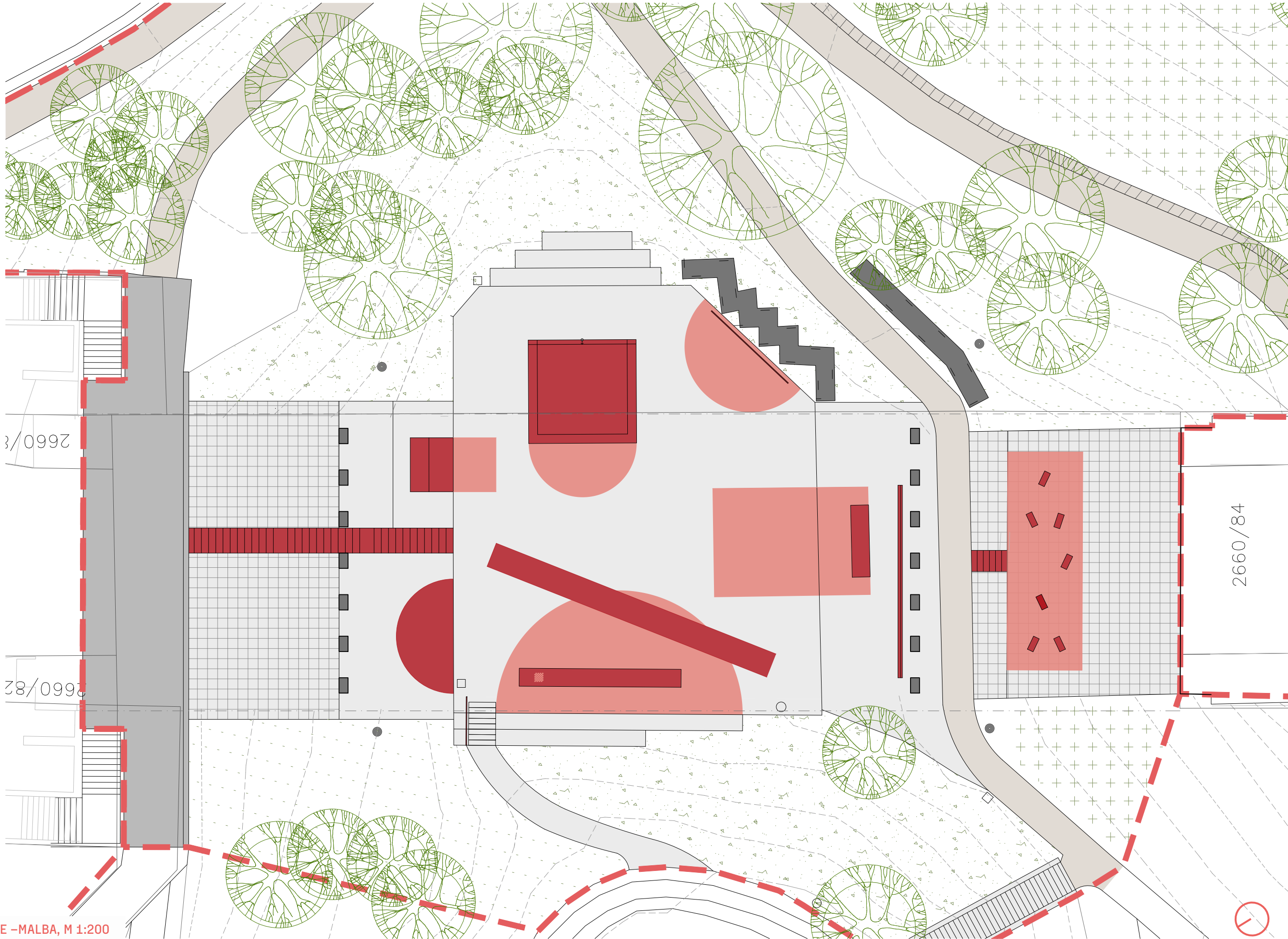
2. VÝKRESOVÁ ČÁST

LEGENDA	4145 m ²	řešené území
	29 m ²	rozvojová plocha "torzo"
		stávající konstrukce - most, gabionové zdičky

VEGETAČNÍ ÚPRAVY	661 m ²	parkový trávník
	579 m ²	půdopokryvné rostliny
	555 m ²	skupina keřů
	601 m ²	bylinný podrost
	34 ks	stávající stromy
	161 m ²	odstraňované keře
	1 ks	odstraňované stromy

ZPEVNĚNÉ PLOCHY	158 m ²	stávající asfaltový chodník
	749 m ²	betonová plocha
	306 m ²	betonová dlažba - nátěr nebo výměna
	399 m ²	dlažděný chodník - lokální úpravy
	71 m ²	betonová schodiště - oprava
	29 m ²	stávající odvodňovací žlab

STÁVAJÍCÍ TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA	
	horkovod
	vedení vysokého napětí podzemní
	kanalizace dešťová
	plynovod STL
	vodovod
	sdělovací vedení podzemní
	sdělovací vedení nadzemní
	veřejné osvětlení



- LEGENDA**

4145 m² řešené území

29 m² rozvojová plocha "torzo"

stávající konstrukce - most, gabionové zídky

bourané konstrukce, úprava terénu

hutněné násypy
- VEGETAČNÍ ÚPRAVY**

661 m² parkový trávník

579 m² půdopokryvné rostliny

555 m² skupina keřů

601 m² bylinný podrost

34 ks stávající stromy

161 m² odstraňované keře

1 ks odstraňované stromy
- ZPEVNĚNÉ PLOCHY**

158 m² stávající asfaltový chodník

749 m² betonová plocha

306 m² betonová dlažba - nátěr nebo výměna

399 m² dlážděný chodník - lokální úpravy

71 m² betonová schodiště - oprava

29 m² stávající odvodňovací žlab
- MOBILIÁŘ A OSVĚTLENÍ**

1 ks pitko

3 ks odpadkový koš

59 m liniové osvětlení

4 ks nové stožáry veřejného osvětlení v podmostí

6 ks stávající parkové stožáry VO

4 ks stávající silniční stožáry VO

2 ks odstraněné odpadkové koše
- STÁVAJÍCÍ TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA**

horkovod

vedení vysokého napětí podzemní

kanalizace dešťová

plynovod STL

vodovod

sdělovací vedení podzemní

sdělovací vedení nadzemní

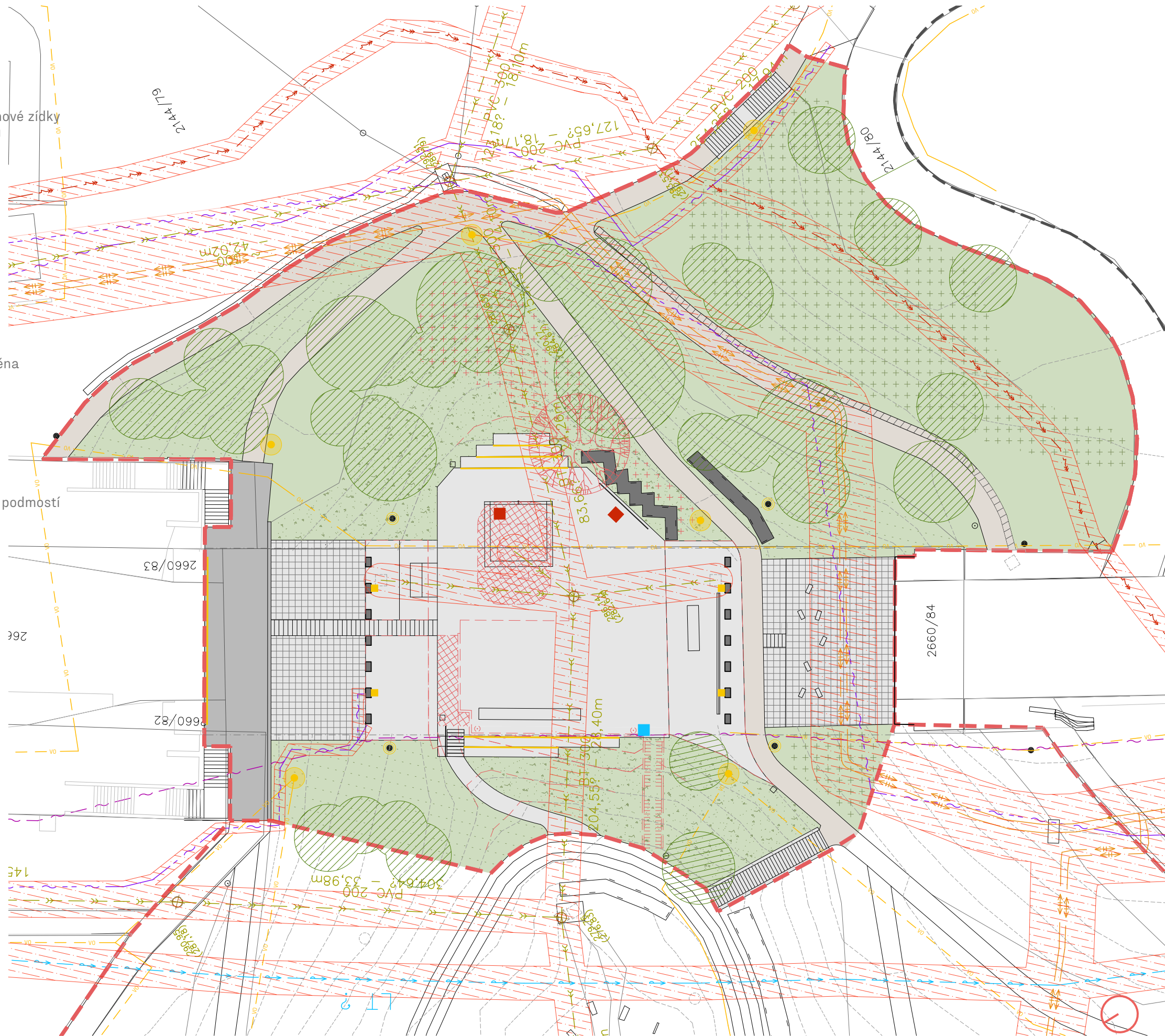
veřejné osvětlení

sloup trakčního vedení

ochranná pásma sítí
- NAVROHOVANÁ TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA**

2 ks přípojná místa NN

1 ks přípojná místa vody



- LEGENDA**

4145 m² řešené území

29 m² rozvojová plocha "torzo"

stávající konstrukce - most, gabionové zídky
- ZPEVNĚNÉ PLOCHY**

158 m² stávající asfaltový chodník

749 m² betonová plocha

306 m² betonová dlažba - nátěr nebo výměna

399 m² dlážděný chodník - lokální úpravy

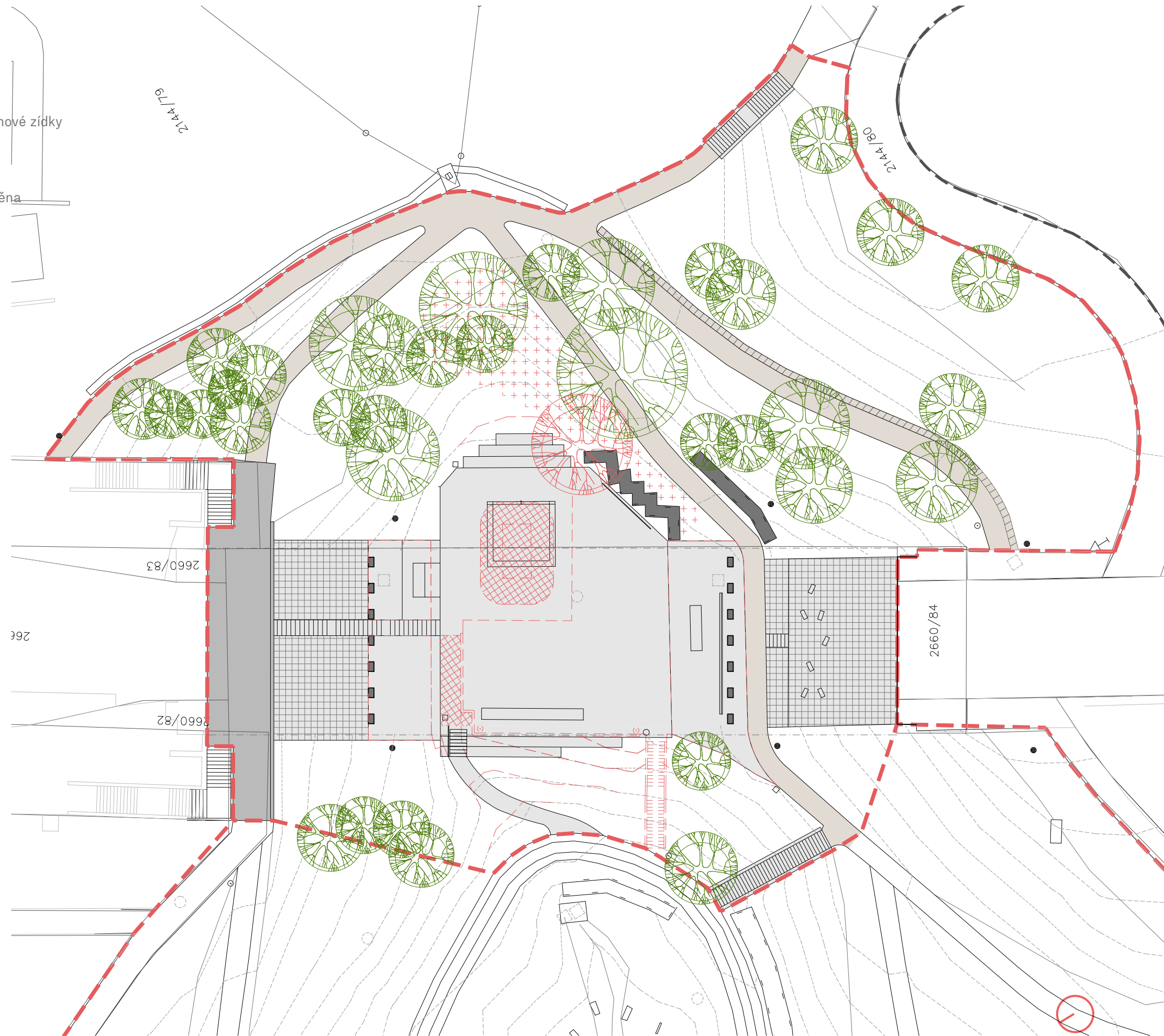
71 m² betonová schodiště - oprava

29 m² stávající odvodňovací žlab
- 34 ks stávající stromy

161 m² odstraňované keře

1 ks odstraňované stromy

2 ks odstraněné odpadkové koše





POBYTOVÉ SCHODY

LAVICE

PODIUM

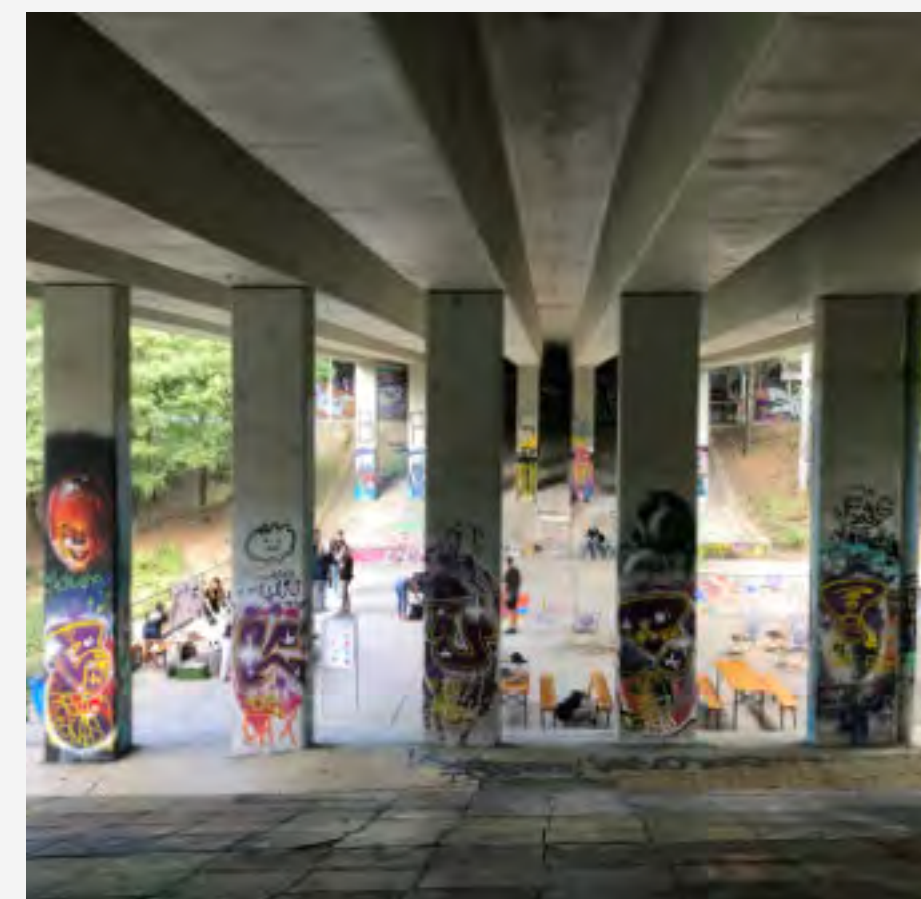
AMITEÁTR



3. PROSTOROVÁ ZOBRAZENÍ

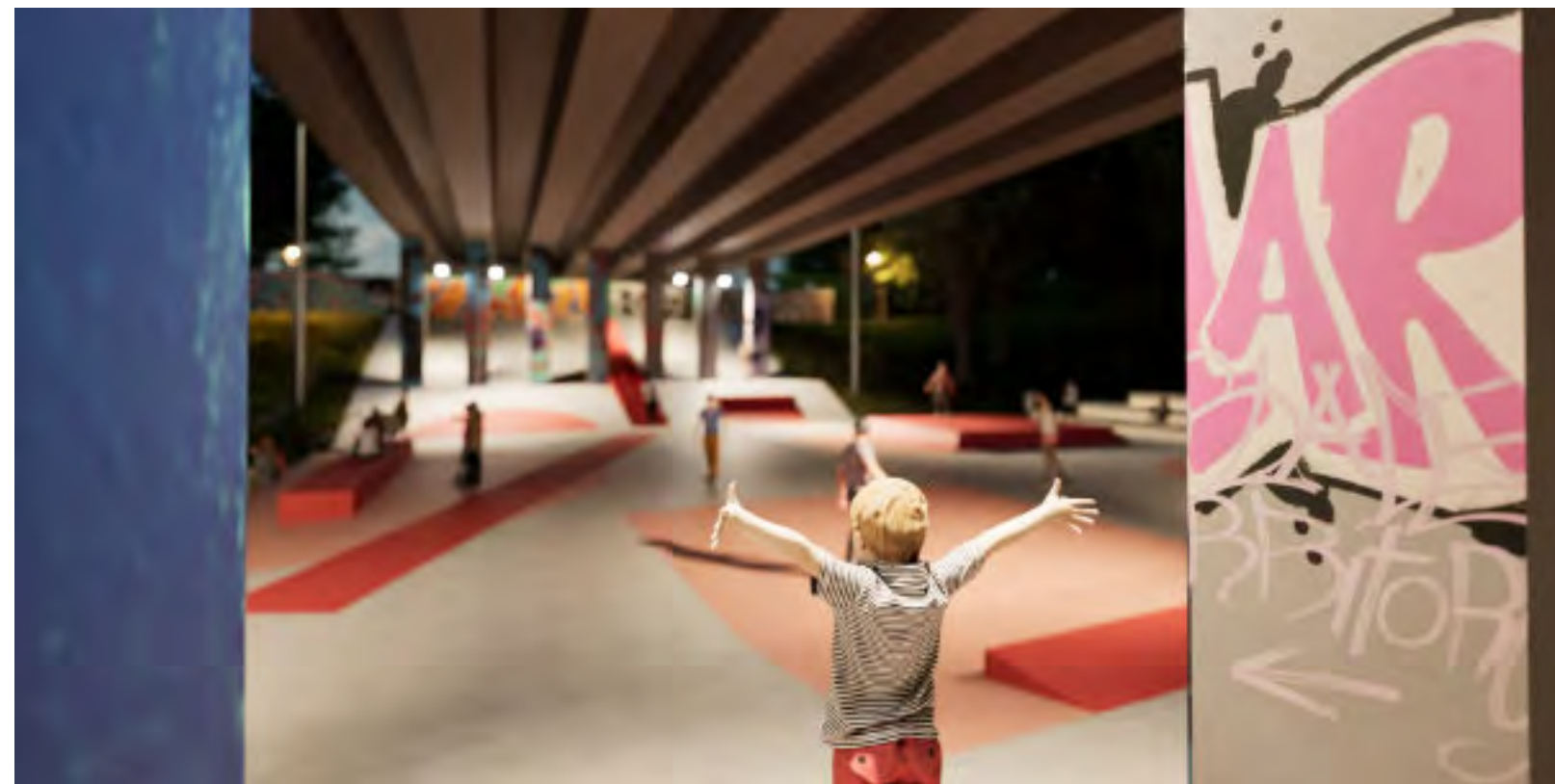
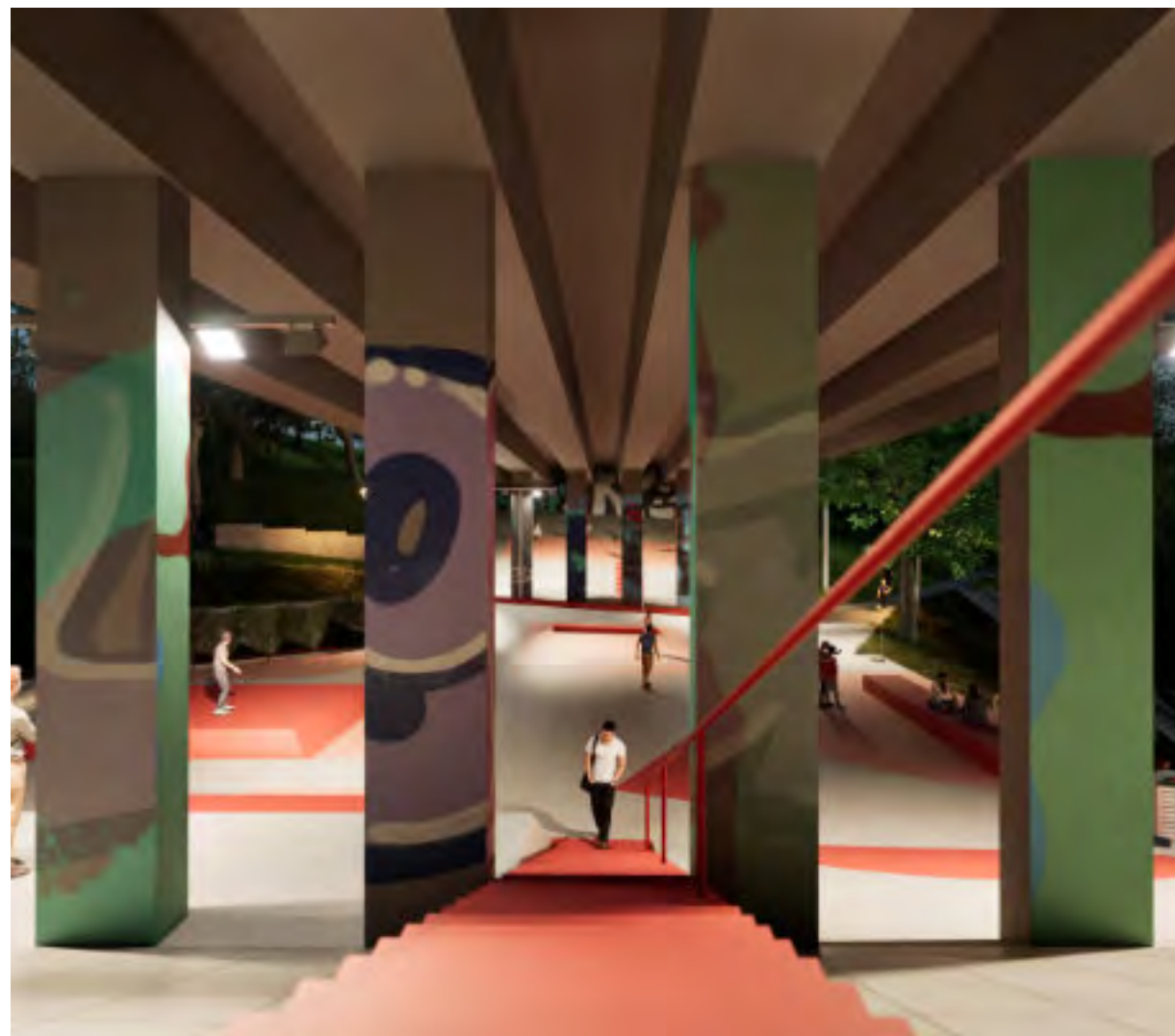
← Zákresy do fotografie
↓ Stávající stav





Stávající stav ↑
← Zákresy do fotografie →





4. REFERENCE

REFERENCE PODMOSTNÍCH PROSTOR

Podmostní prostory jsou často využívány pro freestyle sporty. Barcelonský příklad je v první řadě ukázkou kvalitní úpravy veřejného prostoru těsně propojeného se zelení, který podněcuje k aktivnímu trávení času ve veřejném prostoru.

Příklad z Bratislavy ukazuje možnosti obohacení návrhu o uměleckou vrstvu. Vizuální atraktivita přispívá k přijetí místa i mimo skupiny sportovních komunit. Podobný přístup je aplikován na dětském hřišti ve Zlíně.

V Osace se jednalo o intervenci taktického urbanismu. V našem kontextu jde o ukázkou komorní akce s využitím tvaru podmostního prostoru.

↓ Skatepark Les Corts Barcelona



↓ Ottawa Kanada - využití tvaru podmostí jako amfiteátru



↓ Zlín Hony - aktivizace prostoru pomocí grafického ztvárnění



REFERENCE PRVKŮ NÁVRHU

REFERENCE PRVKŮ NÁVRHU
Liniové prvky sezení



NÁVRHOVÁ ČÁST

34



35

NÁVRHOVÁ ČÁST

↓ Podium



↓ Grafika



↓ Osvětlení





MĚSTSKÝ MOBILIÁŘ

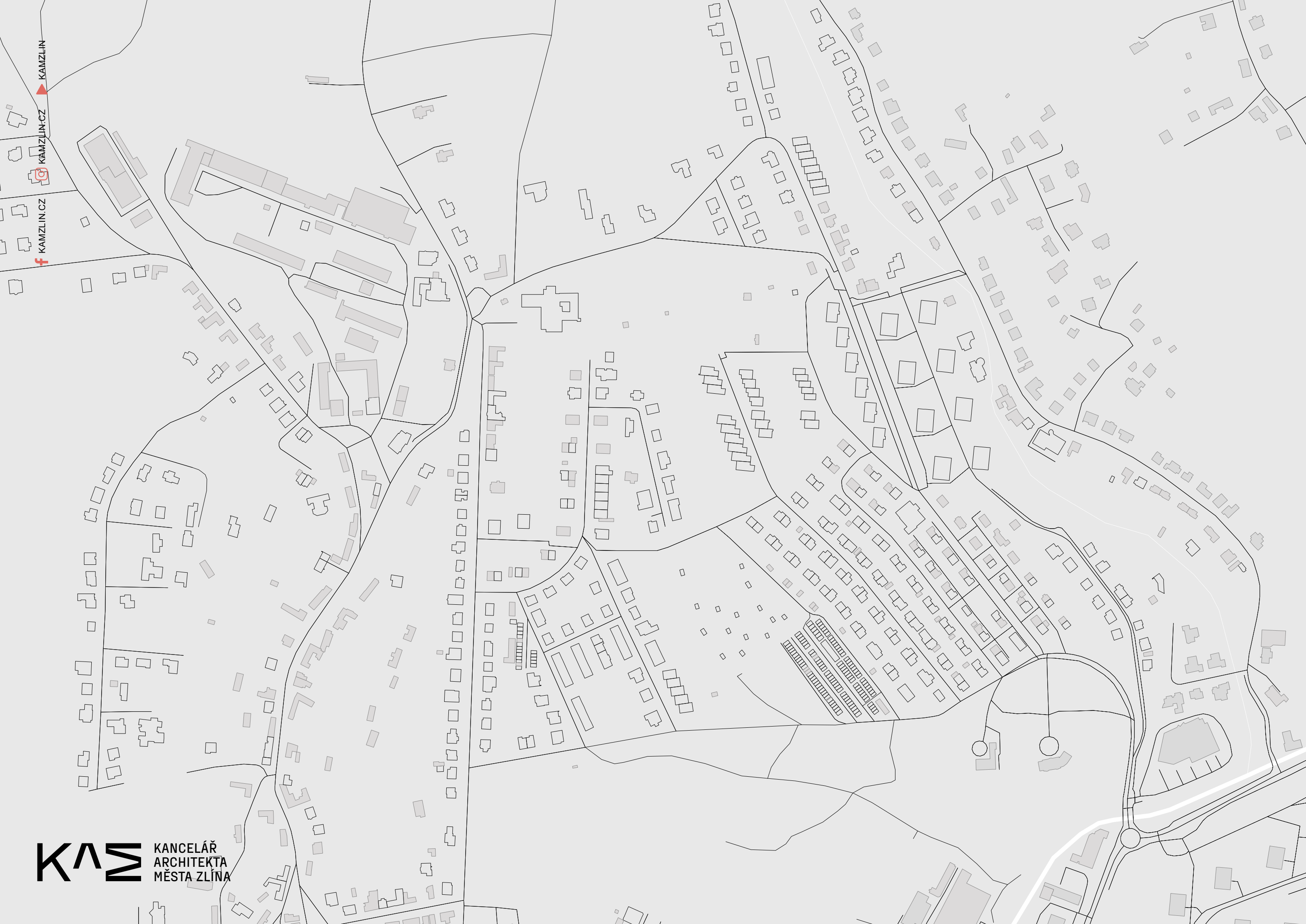
Většina navrženého mobiliáře bude atypického charakteru, z důvodu odolnosti a vhodnosti pro freestyle sporty.

Z volného mobiliáře je v celém prostoru centrálního parku využíván mobilář firmy mmcité. Koše Lena budou provedeny v celokovovém provedení, v barevnosti specifikované v další fázi návrhu.

V prostoru je osazeno také pítko a atypické houpačky. Všechny prvky by měly být barevně sladěny.

Navrhované barvy v projektu jsou v odstínech červené a lososové. Přesné odstíny RAL budou specifikovány v dalších stupních projektové dokumentace.





KANCELÁŘ
ARCHITEKTA
MĚSTA ZLÍNA